ARQ
ISSN: 0716-0852
revista.arq@gmail.com
Pontificia Universidad Católica de Chile
Chile

Jaque, Andrés
Casa Sacerdotal de Plasencia
ARQ, núm. 93, agosto, 2016, pp. 24-29
Pontificia Universidad Católica de Chile
Santiago, Chile

Disponible en: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37546909004

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

Sistema de Información Científica
Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

CASA SACERDOTAL DE PLASENCIA

Andrés Jaque, Office for Political Innovation

Associate Professor,
Columbia University, New York, USA

Plasencia, España

Por medio de dispositivos de activación, esta casa sacerdotal buscaba estimular la participación de sus usuarios –sacerdotes retirados– en la construcción de su espacio. Asignando a cada uno un pedazo de suelo, se esperaba que participaran en la conformación del jardín central. Esta propuesta, sin embargo, generó disputas que los llevaron no sólo a transformar la disposición inicial del suelo, sino también a generar alianzas internas para su cuidado.

PALABRAS CLAVE · suelo, disputa, participación, activación, política

No hay posibilidad de consenso social sin exclusión. La arquitectura de la casa sacerdotal de Plasencia está equipada para promover el surgimiento de las diferencias entre sus habitantes. La discusión y la controversia puede ser el material para producir apego bajo una constitución técnica social.

Históricamente, la Iglesia Católica ha definido el territorio mediante la superposición de dos estructuras de ocupación: una ideológica –en forma de árbol y con vértice en el Vaticano– y otra en núcleos de acción indirecta, organizada alrededor de nodos-diócesis interconectados. Este patrón de implantación ha arbitrado las relaciones sociales y la inserción en el territorio de los individuos vinculados a la Iglesia, mientras que, en paralelo, la población clerical en Europa actualmente experimenta un rápido proceso de envejecimiento que hace difícil mantener un modelo de atención individualizada.

La intervención de la Residencia Diocesana de Plasencia es el dispositivo que articula esta transformación a través de la activación de una serie de transferencias, entendidas como síntesis y aproximación a los elementos que vinculan el paisaje expandido y los usuarios (partes de los ecosistemas: pradera de alcornoques y estanque, valle de cerezos, huerto de limoneros; objetos-memoria: bancas, libros, toldos, nubes, lámparas, chimeneas; contactos sensitivos: piedra caliza,

Arquitectos / *Architects*
Andrés Jaque / Office for Political Innovation
Colaboradores / *Collaborators*
María-Solange Faría, Raquel Limeres, Henar Molinero, Ana de Miguel
Dirección de obra / *Construction management*
Andrés Jaque, Miguel de Guzmán, Enrique Krahe, Marco Antonio Durán
Ubicación / *Location*
Plasencia, Cáceres, España
Cliente / *Client*
Diócesis de Plasencia
Superficie construida / *Built surface*
5.262 m²
Superficie terreno / *Site surface*
2.155 m²
Año de proyecto / *Project year*
2001-2004
Ingeniería estructural / *Structural engineering*
Alfonso Pérez-Gaite, Belén Orta
Instalaciones / *Mechanical Engineering*
Vectoria Consulting
Cálculo y presupuesto / *Quantity survey*
José Ramón Pérez-Arroyo

ANDRÉS JAQUE
<office@offpolinn.com>

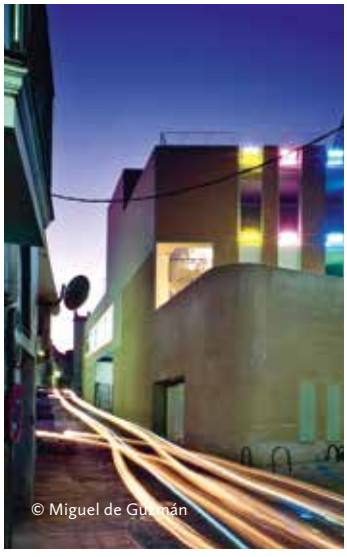
Arquitecto y Doctor ETSAM, Madrid. Fundador de Office for Political Innovation, una oficina de arquitectura de alcance internacional. Han sido galardonados con el León de Plata al Mejor Proyecto de Investigación en la 14ª Bienal de Arquitectura de Venecia (2014), el MoMA PS1 (2014), y el Premio Kiesler de Arquitectura y las Artes (2016). Sus proyectos y artículos han sido publicados en medios y revistas de gran relevancia como *A+U*, *Bauwelt*, *Domus*, *El Croquis*, *The Architectural Review*, *Volume* o *The New York Times*, y exhibida entre otros en el Museo de Arte Moderno MoMA, el Londres Design Museum, la Trienal de Lisboa (2013), la Bienal de Venecia (2014), o la Bienal de Arquitectura de Chicago (2015), además de ser invitado a la Trienal de Arquitectura de Oslo y la Bienal de Estambul, ambas a realizarse este 2016. Jaque es Profesor Asistente Adjunto en GSAPP de la Universidad de Columbia en Nueva York, y profesor visitante en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Princeton.

Planta / *Plan*
S. E. / *N. S.*

Planta de acceso
Planta aparcamiento / tanatorio
Demoliciones
Jardines

LEYENDA / *LEGEND*

1. Plaza del Dean / *Dean's plaza*
2. Portería / *Entry*
3. Jardines / *Gardens*
4. Aljibe / *Pond*
5. Patio central / *Central patio*
6. Apartamentos dobles / *Double apartments*
7. Acceso garage bajo patio sur / *Access to garage under south patio*
8. Capilla / *Chapel*
9. Comedor de invitados / *Guest's dinning room*
10. Cocina / *Kitchen*
11. Servicios / *Services*
12. Instalaciones / *Facilities*
13. Patio norte / *North Patio*
14. Comedor / *Dining hall*
15. Hogar sacerdotal / *Priestly Home*
16. Residencia asistentes / *Assistants residence*
17. Oratorio / *Prayer room*
18. Vestíbulo de acceso / *Access lobby*

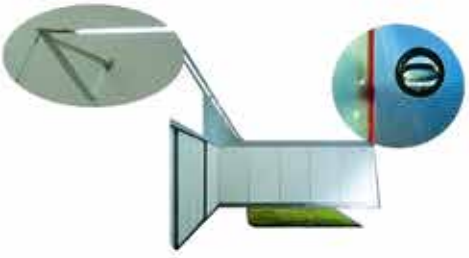

© Miguel de Guzmán

© Miguel de Guzmán

Diagrama de elementos / *Diagram of elements*
© Andrés Jaque Architects

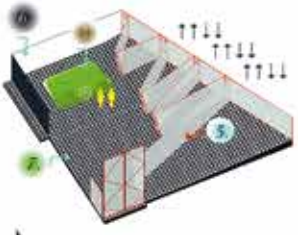
red de tulipas
lámparas reutilizadas de encendido individual
1.

sacristía dilatada
self- service de elementos de apoyo a la liturgia
5.

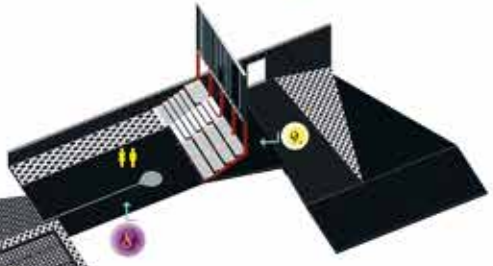


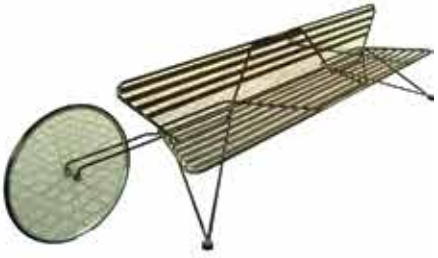
luz divina
zócalo reflectante generador de halos de apariencia sobrenatural
6.

anuncios internos
cajas de luz disponibles para la transmisión de comunicaciones
2.

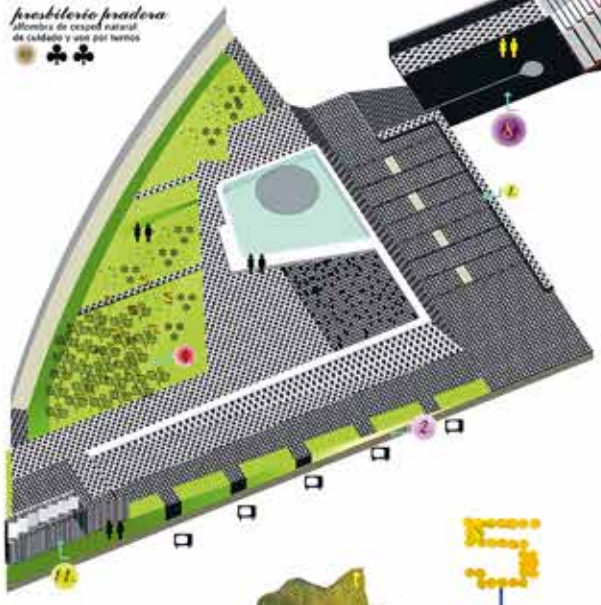


prexbiterio pradera
alfombra de césped natural de cuidado y uso por turnos





bicibanco
banco migratorio para la organización de los feligreses
7.

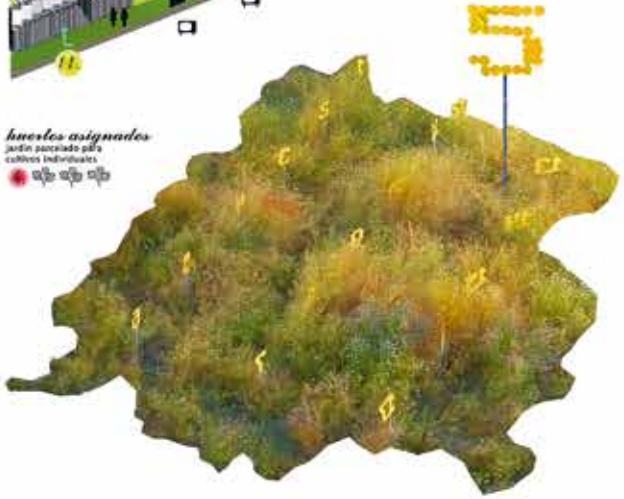


patio pizarra
foro público tecnológico
8.

lámparas 2CV
luminarias recuperadas posicionables largas y cortas
9.

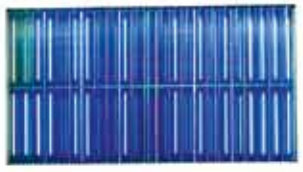
jaula vitrina
exposición pública de objetos cotidianos
11.

termómetro pluvial
escala de medida de intensidad de precipitación
12.



huertos asignados
jardín parcelado para cultivos individuales
4.

banco montaña
exterior · cubierta s.XXI
pletina acero curvada
y bandas de caucho



cielo ciudad
exterior · fachada instalaciones
chapa troquelada plegada
y 42 tubos fluorescentes 2 colores

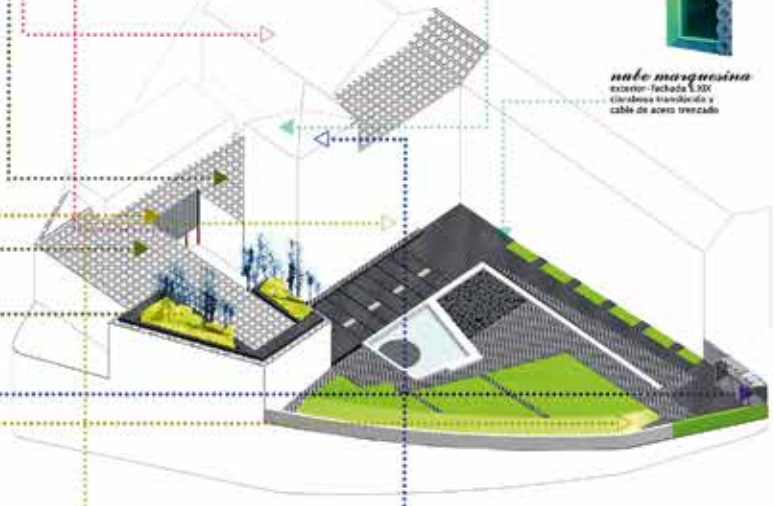
lecho esponja
interior · techo s.XXI
pintura reflectante sobre
estructura original

paisaje desplazado
exterior · cubierta s.XXI
sustrato natural y vegetación dehesa

dianas
exterior · cubierta s.XV
palastro recortado y pintura fluorescente

nube marquesina
exterior · fachada S.XXI
cerchas triangulares y
cable de acero trenzado

chimenea habitante
exterior · cubierta s.XXI
tubo de acero galvanizado



bavandilla muelle
exterior · cubierta s.XXI
pletina acero curvada
y malla torsión simple

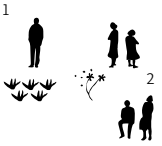
pajareras
exterior · comedor s.XV
jaulas standard sobre
basidor móvil

paseo de olores
exterior · jardín
plantas aromáticas, talud
y sistema de riego goteo

juncos
exterior · calle
redondo de acero
y pletina corte laser

bicho hoguera
interior · nave S.XX
pletina acero plegada
y luminaria antideflagrante

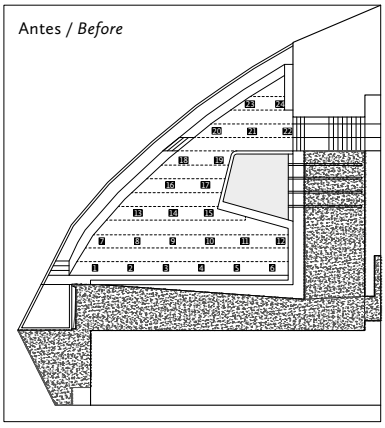
adoquines, sombra, aromas), gracias a la mediación de dispositivos *low-tech* y de la invitación a participar, como elementos que estimulan reacciones en los habitantes y favorecen asociaciones y usos compartidos. En conclusión, una construcción de oportunidades. **ARQ**

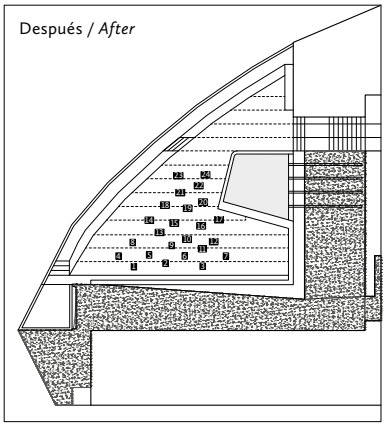


1. Jardín ornamental vs de vegetales. / *Ornamental vs vegetables garden.*

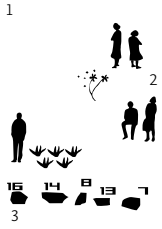
2. Sumando apoyos. / *Gaining Support.*
Los palacios no tienen vegetales a la entrada, a la vista de los visitantes. Las verduras requieren mucho trabajo para mantenerlas, mientras los jardines ornamentales son más fáciles de manejar; eso los hace menos dependientes de las frágiles fortalezas individuales.
Palaces do not have vegetable at the entrance, at visitors sight.Vegetables require a lot of work to be properly maintained, whereas ornamental gardens are easier to handle. That makes them less dependent from fragile personal strengths.

3. Asociación con una segunda controversia. / *Association with a second controversy.*
Las personas responsables de cinco pedazos no están dispuestos a hacerse cargo de ellos. Esto tendrá un impacto negativo al jardín. Luego el hombre # 1 está dispuesto a hacerse cargo de las parcelas, y al hacerlo estará entregando un servicio a la comunidad. Esta contribución a los bienes comunes es suficiente para que se le permita llevar a cabo sus preferencias.
The people responsible of five plots are not willing to take care of them. This will have a negative impact the garden. Then # 1 is willing to take care of those plots, and by doing that he will be providing a service to the community. This contribution to the commons is enough for him to be enabled to pursuit his preferences.

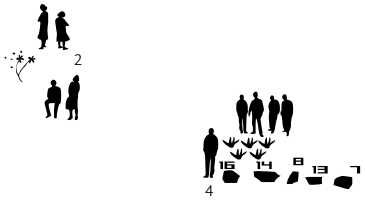




Esquema de distribución de áreas de cultivo / *Scheme of división of crop areas*

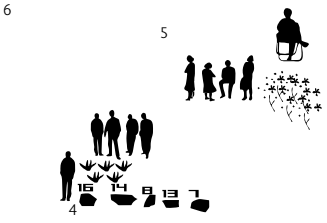


4. El hombre # 1 convenció al hombre responsable de los cinco pedazos descuidados que le diera permiso para cultivar hortalizas en sus sitios, acordando compartir los cultivos con ellos.
Man # 1 convinced the man responsible of the five uncared plots, to give him permission to grow vegetables in their plots, by agreeing to share the crops with them.



5. Incorporación de un jardinero profesional. / *Enrollment of a profesional gardener.*

Ocupación de la entrada. / *Occupation of the entrance.*



6. Redistribución de todos los pedazos de suelo. / *Redistribution of all the plots.*

Para posibilitar la creación de una frontera de hortalizas, evitando así futuras ocupaciones. / *To make it possible to create a vegetable-growing border line to prevent future occupations.*